A devenit frumoasă în 8 zile

RIDURI DISPĂRUTE
PIELEA NETEDĂ, CATIFELATĂ: UN TEN FERMECĂTOR

D-ra Drouet s'a înfrumusețat într'un mod surprinzător, în 8 zile. Citiți mai jos scrisoarea autentică prin care ea explică exact cum a procedat și cum orice femeie poate să procedeze.

„Nu-mi pot veni în fire eu însumi!", scrie D-ra Drouet, „când privesc cele două fotografii făcute acum 8 și 10 zile. Aveam riduri și linii pe frunte, în jurul ochilor și a gurii. Tenul era întunecat și pământiu. Astăzi pielea mea catifelată, albă și fără riduri stârnește admirația și invidia tuturor prietenelor mele. Le spun tuturor să întrebuințeze Cremele Tokalon alimente pentru piele, celebrele creme pariziene, roză pentru noapte, albă pentru zi. Multe dintre ele îmi râd în nas, până ce ele singure le încearcă. După ce văd rezultatele surprinzătoare, sunt și ele tot atât de entuziasmate ca și mine". Crema Tokalon, de culoare roză, aliment pentru piele, conține Biocel, un surprinzător și valoros element de întinerire, descoperit de un celebru Profesor dela Universitatea din Viena. Aplicați Crema Tokalon de culoare roză, aliment pentru piele, seara, înainte de culcare — acțiunea sa nutritivă și de înfrumusețare se exercită în timpul somnului. Pielea devine tare și lipsită de riduri. Crema Tokalon de culoare albă, întrebuințată ziua, vă face pielea fragedă, albă și îndepărtează punctele negre și porii dilatați.

GARANȚIE DE RAMBURSARE

Orice femee care urmează acest tratament simplu „5 minute pe zi", poate căpăta un ten catifelat de tânără fată și o piele fragedă. Rezultatele obținute în mii de cazuri au fost atât de surprinzătoare, încât vă putem da această garanție formală de rambursare. Cumpărați chiar astăzi câte un borcănaș din cele două Creme Tokalon, aliment pentru piele, întrebuințați-le după indicațiile date timp de 10 zile. Dacă nu veți fi încântate de rezultatele cu adevărat remarcabile ce le veți obține, înapoiați-ne borcanele, chiar pe jumătate golite, și vi se vor rambursa banii integral. Se vinde acum și în tuburi dela lei 45

Memento

Calendar

MIERCURI, 6 SEPTEMBRIE

Ortodox: Minunea Arhang. Mihail cea din Colasele Frigiei și Sf. Eudoxia.
Catolic: Sfântul Petroniu Ep.
Protestant: Magnus.
Evreesc: 22 Elul 5699.
Mahomedan: 21 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.43; apusul 18.44.

*

Nașterea lui Mihail Kogălniceanu (1817).

Radio

MIERCURI, 6 SEPTEMBRIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Dansul făclilor de Meyerbeer; Delir, vals de Strauss și Vals de Fetras.
Gimnastică ritmică.
Continuarea conecrtului dimineții (discuri): Două tangouri de Walter; Potpuriu din „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté; Potpuriu de foxtroturi.
Sfaturi gospodărești și igienice.
Închiderea emisiunii.

RADIO - ROMANIA

12: Ora. Cota Dunării și a barei Sulina.
12.03: Muzică variată (discuri): Kreisleriana (Orch. simf. din Minneapolis dir. de Ormandy); Melodie de Molloy și Melodie de Lohr (Orch. Marek Weber); Două duete de Winkler (voce: Annemarie și Heinrich Schlusnus); Tango de Albeniz (pian: Leff Pouishnoff); Serenadă din filmul „Tarantella" de Friml și Melodie de Wenneis; Sardana de Bou și Sardana de Viladomat; Două melodii din filmul „Carmen" de Mostazo (voce: Imperio Argentina); Potpuriu de melodii din filme de Borchert.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora. Sport.
13.05: Concert de prânz. Orchestra Ionel Fărcășanu din Arad: voce: Puiu Cucu: De n'ar afla cineva, doină depe Târnave (voce: Puiu (Cucu) și Invârtita: Cine m'aude cântând, doină (voce: Puiu Cucu) și jocuri ardelenești; Pasărea și pitulicea (voce: Puiu Cucu) și jocuri bănățene; Dragi mi-s boii și carul (voce: Puiu Cucu) și jocuri; A plecat Moțul la țară și jocuri din Arad; Pentru ochi ca murele (voce: Puiu Cucu) și jocuri depe Târnave; Auzi valea cum răsună (voce: Puiu Cucu) și Ardeleana ca'n Banat; Tarina dela Abrud; Lasă-ți pușca ruginită și Hațiegana; Potpuriu de învârtite și alte jocuri ardelenești și bănățene.
14.00: Spectacole. Știri artistice.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Concert de mandoline (A. Gheorghiu, E. Petrescu, R. Jorovski, I. Cazacu și G. Cabiaglia): San Lorenzo, marș de Sylva; Iedera, serenadă de Carosio; Mazurcă de Aciglio; Alai de nuntă în Liliput de Translateur; Eliza, polcă de Em. Petrescu; Frumoasa Castilliană, serenadă de Maciocchi; Granadino, paso doble de Gareli-Salabert.
14.56: Muzică de dans (discuri): Vals de Strecker; One step de Biafore; Tango de Redi; Foxtrot de Becce.
15.10: Actualități.

RADIO ROMANIA

19: Mersul vremii.
19.02: Cronica artistică.
19.17: Dansuri franceze, italiene, slave și spaniole (discuri): Dansuri franceze din sec. 16: Bassedanse, Tourdion, Allemande, Pavane, Branle simple, Branle double, Branle de Bourgogne și Branle de Champagne; Rokoko, de Rameau (clavecin: Erwin Bodky); Italiana din „Dansurile antice" de Respighi; Furiant din „Mireasa vândută" de Smetana (Orch. filarmonică din Berlin dir. de Schmitt-Issertedt); Gopak de Mussorgsky (Orch. simf. din Londra dir. de Coates); Dansuri slave no. 6 și 10 de Dvorak) (Orch. filarm. cehă dir. de Talich); Dans spaniol no. 1 și 2 de Granados (Orch. simf. dir. de Eugen Gossens); Dans țigan de Font și Seguidila de Romero.

RADIO ROMANIA și RADIO BUCUREȘTI

20.05: Porumbul de Prof. D. Andronescu.
20.20: Muzică rusă — Iov Roșca (voce): Povestirea lui Pimen din „Boris Godunow" de Mussorgsky; Aria lui Konciac din „Prințul Igor" de Borodin; Cântecul Varegului din opera „Sadko" de Rimsky-Korsakoff; Aria lui Susanin din opera „Viața pentru Țar" de Glinka.
20.40: Cântereție franceze (disc.): Vilanella din „Saltimbancii" de Louis Ganne (voce: Yvonne Guillet); Fără să te gândești, melodie de Huard (voce: Lys Gauty); Melodie din opereta „Cele trei valsuri" de Oskar Straus (voce: Yvonne Printemps).
20.55: Concert de muzică franceză — Orchestra Radio dirij. de Alfred Alessandrescu: Ma mère l'oye de Ravel; Poem de Chausson (solo vioară: Sandu Albu); Preludiu la „După amiaza unui faun" de Debussy; Țigan de Ravel (solo vioară: Sandu Albu); Espana de Chabrier.
22: Aadio-jurnal (I), Sport.
22.25: Cântece oltenești: D-ra Doina Suchici (acordeon); Rodica Bujor (voce) acomp. de taraf: I. Doina-Suchici-acordeon: Iancu Jianu, Au plecat olteni la coasă, Bună seara mândro bună și Sârba dela Pitigoi; II. Rodica Bujor (voce): Geaba mă sculai de noapte. De-aș trăi cât bradu'n munte, Oltule pe matca ta, Hai mândro la Severin; III. Doina Suchici-acordeon: Maria neichii Marie, Vâlvâe lumea de noi, Troaca și La Tismana 'ntr'o grădină; IV. Rodica Bujor (voce): Cântec oltenesc, M'am jurat de mii de ori, Foaie verde trei aglice.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Fratii Stănescu, transmis dela Restaurantul „Presei".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA. 548,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.15: Concert de orchestră. 22.40: Inf. 23: Plăci. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 0.15: Conf. 1.05: Inf.
VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de muzică italiană. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică vieneză.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.30: „Iacobinul" operă de Dvorak. 23.15: Plăci.
ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert de orchestră. 23.30: Plăci. 24: Radiojurnal. 0.15: Muzică de dans.

JOI, 7 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9,23 MHz. 300 wați

Ora dimineții:
7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Braconierul", de Lortzing; Tangouri, de Donato și Joselito; Vals din „Cavalerul rozelor", de Rich. Strauss.
— Gimnastică ritmică.
— Continuarea concertului dimineții (discuri): Melodie, de Brown și Melodie de Romberg (pian: Peter Kreuder); Serenadă și Melodie, de Heykens; Două foxtroturi, de Shefter; Vals, de Richartz.
— Sfaturi gospodărești și igienice.
— Închiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.
12.05: Muzică variată (discuri): Potpuriu de valsuri, de Ralph; Melodie, de Mostazo și Melodie, de Flamenco (voce: Estrellita Castro); Fox, de Riley și Fox, de Burke; Melodie din filmul „Ave Maria", de Melichar; Potpuriu din filmul „Străluceșe stelele", de Leux; Potpuriu de cântece de pe Rin, de Kernbach; Tango, de Reisifeld și Paso doble, de Marquita; Vals, de Leveen; Rumba și Conga, de Calle.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora; Spectacole.
13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Bib și Bob, intermezzo de Demaret; Nori de argint, de Ketelbey; Noapte cu lună la Veneția, de Valetti; Vals din opereta „Tânărul meu stăpân", de Oskar Strauss; Cărți de vizită, de Roland; Mică suită, de Chaminade; Dansuri spaniole, de Moskowski.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Cucul, de Daquin; Ochi languroși, habanera de Ugo Solazzi; Sarabandă și Menuet, de Blume; Cutia cu muzică, de Aubelle; Caravana beduinilor, de Manfred; Fanterie română, de Paschill.
15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA

19: Ora; Mersul vremii.
19.02: Actualități culturale.
19.17: Muzică ușoară pentru diferite instrumente (discuri): Fox, de Reser și Fox, de Colichio (banjou: Michael Danzie); Șlagăre, de Dixon (Wurlitzer Orgel: R. Dixon); Vals, de Bräu și Polca, de Kletsch (saxofon: Albert Bräu); Fox, de Gardens și Fox, de Munsonius (armonică: Albert Vossen); Mazurcă, de Kromer (clarinet: Kramer); Bonita, tango de Ortuso și Vals, de Klenner (ghitară: Michele Ortuso); Polcă și Galop, de Sommerfeld (xilofon: Sommerfeld).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Probleme de arhitectură românească, de Dragoș Vrânceanu.
20.15: Concert de vioară. D-ra Margareta Capeleanu: Tempo di minuetto, de Pugnani-Kreisler; Sarabandă și Tamburin, de Jean Marie Laclair; Extazul iubirii, de Raymond Roze; Cântec de leagăn, de Fauré; Serenadă, de Lehar.
20.35: Romanțe vechi și cântece populare românești (voce: d-na Arta Florescu): Steluța, de Florescu; Du-te dor prin ierburi, fân, de Take Popescu; Mi-a zis badea, de Take Popescu; Destăinuire, de Oprea Rădescu; Mândră, mândruliță mea, de Montia; Sărutul, de Cavadia.
20.55: Concert simfonic (disc.): Concert brandemburghez nr. 6 în si bemol, de Bach (orch. simf. din Londra, dirij. de Henry Wood); Uvertura „Alceste", de Gluck (orchestra simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Concert în re minor pentru pian de Mozart (solist: Mitia Nikisch și orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schultz Dornburg); Uvertură festivă, de Brahm (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.25: Continuarea concertului simfonic (discuri): Simfonia IV-a în re minor de Schumann (orch. Festivalurilor Mozart, dirij. de Bruno Walter).
22.55: Radio-jurnal (II).
23.10: Muzică engleză (discuri): Trio, fantezie în la minor de John Ireland (Kendal Taylor - piano, Fredk Grinke-vioară și Florence Hooton-violoncel); Rio Grande și Billy Boy (voce: John Goss).
23.30: Emisiune românească pentru Anglia:
I. Muzica românească, de Gh. D. Mugur.
II. Muzică românească.
III. Jurnal în limba engleză (faptele săptămânii).

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.30. Teatru radiofonic; 22.10: Conf.; 22.40. Inf.; 23. Concert de quartet; 23.40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1.05. Inf.
VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de seară; 23. Inf.; 23.30. Stuttgart. Concert de muzică variată și populară.
PRAGA I. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21. Brno; 22. Ora; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23. Concert de muzică cehă: Sonată în la major (Axman), Sonată (Ksapel).
ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 23.00. Recital de violoncel; 24. Ra-

Pentru piloții școalei de pilotaj c. f. r.

Se aduce la cunoștința următorilor piloți repartizați pentru antrenament la școala de pilotaj C.F.R. București, să se prezinte de urgență și maximum până în ziua de 9 Septembrie spre a-și ridica ordinul de chemare pentru antrenament — cunoscând că cei care nu se vor prezenta atât pentru ridicarea ordinului de chemare cât și pentru menținerea antrenamentului, sunt pasibili de prevederile Codului justiției militare și li se aplică pedepsele prevăzute de Art. 542 și 543 din Cod: Vasiliu Costache, Vanea Iulian, cpt. Stângaciu Vladimir, Mirionescu Petre, Savov Nicolae, Firu Gheorghe, Bucuța Ioan, Ionescu Guy, Bedreac Ioan, Ciobanu Constantin, Stoenescu Grigore, Crețu Ioan, Damian Virgil, Meteanu Mihai, Lăzărescu Radu, Ursu Gheorghe, Cioc Pompiliu, Georgescu V. V., Nicolescu Viorel, Tomescu Toma.

Mișcare în armată

Au fost înălțați în grad, pe data de 1 Septembrie, și cu vechimea dela 27 Februarie 1939, următorii ofițeri::

INFANTERIA

Locotenenți la gradul de căpitan
Toma M. Ioan, 1.XI.1932, înscriindu-se în anuarul armatei între căpitanii: Benișeache M. Virgil și Cucu D. Emil.

ARTILERIA

Maiori la gradul locotenent-colonel
Sterpu I. Gheorghe, 1.XI.1931, înscriindu-se în anuarul armatei între locot.-colonelii: Nițâ C. Valentin și Moisescu M. Moscu Mihail.
Ștefănescu P. Ioan, 1.IV.1932, înscriindu-se în anuarul armatei între locot.-colonelii: Pușcaru Axente și Dumitiu C. C-tin.

Locotenenți la gradul de căpitan
Popilian I. Adrian. 1.IV.1932, înscriindu-se în anuarul armatei între căpitanii: Savin C. Dumitru și Spiridoneanu V. Mihail.
Matei I. Gheorghe, 1.IV.1932, înscriindu-se în anuarul armatei între căpitanii: Bivolaru C. Dumitru și Bivolaru C. Nicolae.
Goșa I. Ilie, 1.IV.1932, înscriindu-se în anuarul armatei între căpitanii: Magri Ed. Corneliu și Toma C. Socrate Toma.

*

A fost înălțat pe data de 1 Septembrie 1939 și cu vechimea dela 1 Ianuarie 1937, la gradul de căpitan, locotenentul Șerbănescu D. Teodor.

*

S'a aprobat primirea în cadrele de rezervă ale armatei, a următorilor ofițeri de rezervă, proveniți din fosta armată rusă, cu gradele și vechimea arătată în dreptul fiecăruia:
Pe data de 12 Martie 1925
Col. Baranevici Ipolit, 20.I.1917.
Pe data de 13 Octombrie 1931
Lt.col. Radiolov Vasile 12.III.1916
Pe data de 4 Septembrie 1930
Maiorul Andrianov Grigore 19.VII.1916.
Pe data de 5 August 1930
Cpt. Colomiet Nifon 19.IV.1917
Pe data de 14 Iulie 1930
Sublt. Lazarev Constantin, 1.I.1919.
Pe data de 18 Septembrie 1930
Sublt. Sondans Alexandru, 15.IV.1917.

*

S'a aprobat trecerea din oficiu, din poziținea de rezervă în poziținea de retragere pentru limită de vârstă, pe datele arătate în decret, a următorilor ofițeri de rezervă.
Pe data de 1 Ianuarie 1939
Col. Baranevici Ipolit.
Pe data de 1 Ianuarie 1937
Lt.-col. Radiolov Vasile.
Pe data de 1 Ianuarie 1933
Cpt. Colomiet Nifon.
Pe data de 1 Ianuarie 1931
Sublt. Lazarev C-tin.
Pe data de 1 Ianuarie 1938
Sublt. Sondans Alex.

Prima expoziție polară în Norvegia

Norvegia anunță că, în ziua de 15 Mai 1940, va deschide la Bergen (a 60-a paralelă), o expoziție de un gen cu totul deosebită. Pentru întâia oară pe lume se vor expune tot felul de documente interesând regiunile polare. Se vor vedea acolo exemplare din produsele mării, solului și subsolului polar. Cum manifestația va fi economică, științifică și sportivă, se vor putea urmări acolo principalele expediții polare cu ajutorul fotografiei, filmului, etc. In ce privește sporturile de iarnă, ele vor fi în mare cinste, cu atât mai mult cu cât Norvegia a inaugurat încă acum zece ani un muzeu al evoluției akiurilor în timp și în spațiu. Organizatorii viitoarei expoziții țin să atragă luarea aminte asupra rolului de căpetenie pe care l-au avut regiunile polare în dezvoltarea vieții universale, mai ales în ce privește condițiunile atmosferice. La 15 Mai 1940 se va mai afla probabil pentru ce și iarna lui 1939 a semănat prea puțin cu o iarnă adevărată.

Incercarea de mediațiune italiană

(Urmare din pagina I-a)

tea de 31 August spre 1 Septembrie — Reichul începuse operațiunile militare contra Poloniei.

„Răspunsurile primite de guvernul italian, fiind în principiu favorabile, atât din partea Franței, cât și din partea Angliei, — spune comunicatul oficial italian — iar din partea Franței manifestându-se chiar un interes deosebit pentru o posibilă desvoltare a inițiativei Ducelui, cu toate că un prim conflict militar isbucnise între Germania și Polonia, guvernul italian a informat pe cancelarul Hitler, la 2 Septembrie ora 10, că mai există încă putința de a se convoca o conferință, precedată de un armistițiu, conferință, care trebuia să rezolve, pe cale pașnică, conflictul germano-polon".

Cancelarul german n'a respins „a priori" eventualitatea unei conferințe, dar, prin ambasadorul Italiei a răspuns ducelui că vrea, să știe în primul rând, dacă notele prezentate de ambasadorii Franței și Angliei la Berlin au caracterul unui ultimatum, căci în acest caz negocierile ar fi inutile, și în al doilea rând, dacă poate avea un răgaz de 24 de ore spre a reflecta și hotări.

La 2 Septembrie seara, guvernele francez și englez au răspuns afirmativ Romei la cele două întrebări de mai sus, adăogând însă că, întrucât, între 31 August și 2 Septembrie, s'a produs faptul nou al ocupării teritoriului polon de trupele germane, ele condiționează participarea la o conferință internațională, de evacuarea prealabilă a ziselor teritorii. In această situație Suveranul italian s'a mărginit să informeze pe Fuehrer despre condițiunile susmenționate, arătând că el socotește că nu poate desfășura mai departe acțiunea începută.

In felul acesta a luat sfârșit ultima încercare de pace, în ecoul bombardamentelor și al trupelor în marș. Ea n'a schimbat — și era greu să schimbe — desfășurarea evenimentelor. Dar merita să fie menționată ca unul din episoadele cele mai interesante ale aprigei polemici a răspunderilor, care a însoțit începuturile dramei europene de astăzi.

Donațiuni primite
la ministerul înzestrărei armatei

Au mai subscris la fondul pentru înzestrarea armatei:

D. Ion Ghișoiu, dela Școala de ofițeri de administrație, în numele tineretului intelectual din Orlat—Sibiu, suma de 500 lei.

D. Pantelimon Șorodoc, căpitan, societatea arcașilor din Vicovul de Sus, județul Rădăuți, suma de 1000 lei.

Muncitorii grafici din tipografiile:

„K. D." din Sibiu, suma de 8.310; „Dacia-Train" din Sibiu, suma de 2.620 lei; „Vestemean" din Sibiu, suma de 340 lei; „Arhidiecezana" din Sibiu, suma de 1.380 lei; „Mercur di Sibiu, suma de 160 lei; „Schmidt" din Sibiu, suma de 60 lei.

Muncitorii din breasla grafică din Alba-Iulia, suma de 750 lei, din Blej, suma de 1440 lei, din Diciosânmartin, suma de 700 lei, din Mediaș, suma de 825 lei, din Miercurea-Ciuc, suma de 280 lei, din Sighișoara, suma de 1.640 lei, din Turda, suma de 1.140 lei, din Baghin, suma de 210 lei și din Tg.-Mureș, suma de 1000 lei.

Plugarii și funcționarii din județul Durostor, suma de 342.070 lei, colectată prin d. prefect al județului.

*

D. Cenan Florian ,din Cluj, mecanic a trimis d-lui prim ministru Armand Călinescu, o scrisoare, în care spune:

„Din puținul ce-l am, înțeleg să rup o parte și să-i dau pentru Neamul meu și deci *am hotărît ca de azi înainte și până la sfârșitul vieței mele, să dau leafa și mai târziu pensia pe o zi din fiecare lună pentru Fondul Inzestrării Armatei, iar eu personal indiferent de locul unde-a-și fi repartizat, în tabelele de mobilizare, să lupt în prima linie de foc".*

O înălțătoare manifestare patriotică
a tineretului premilitar din București
la Mărășești

Tineretul premilitar al Capitalei, a ținut ca prin mijloace proprii să vie în număr de 400 premilitari, să se închine în fața criptelor în care odihnesc pentru veșnic veci cei ce cu prețul vieței lor, acum 22 ani, prin luptele îndârjite și pline de cel mai înalt sentiment al datoriei și onoarei au știut să facă zid viu pentru sfărâmarea trupelor străine, cotropitoare de țară.

Sâmbătă seara la ora 19 cu un tren special a sosit din Capitală 400 premilitari sub comanda d-lui lt-colonel Pancu Gh. Tot în acelaș tren au mai sosit d-nii: lt.-col. Pârvulescu ajutor comand. premiilt., lt.-col. Zota, căp. Mareș, Tomasiu, Begu, Brudea, Predescu și 28 locotenenți și sublocot.

Oaspeții au fost întâmpinați de d. farm P. Ionescu, primarul orașului, care le-a urat bun sosit; d. Decebal Florescu cons. tehnic pentru propaganda premilitară, premilitari mărășești sub comanda d-lor lt. Gh. Ghimpu și Florescu, șefii autorităților locale, elevii școalelor și foarte mult public.

Fanfara regt. 10 inf., sub conducerea d-lui căp. Prisăcaru, a intonat imnul premilitarilor, dând onorul celor 10 drapele ale subcentrelor Capitalei.

In piața stației s'au încolonat toți premilitarii, îndreptându-se către statuia „Sublocotenentului Pruncu" unde au defilat.

In parcul comunal din mijlocul orașului a urmat o șezătoare în fața cetățenilor orașului, cărora d. Decebal Florescu cons. technic al premilitarilor, le-a explicat rostul social pe care-l are instrucția premilitară asupra tineretului, cât și rezultatele excepționale pe care le dă acest nou așezământ, în interesul și educarea tineretului român.

A urmat apoi un program artistic, executat cu deplin succes de tinerii: Stănescu Mircea, I. Mester, Rădulescu M., Cascules-cu D., Pantazi K., și Tărnaceanu V.

D. lt.-col. Pancu a mulțumit publicului participant, îndemnând tineretul la muncă și disciplină.

A doua zi la orele 8 toți premilitarii au fost conduși pe locurile unde în zilele de 5 și 6 August 1917 sau dat memorabile lupte.

D. căpitan Mareș a vorbit despre eroismul armatelor noastre, explicând în mod tactic poziția noastră față de a dușmanului, cum și fazele luptelor. D-sa și-a adus aminte de episodul când, sublt. Pruncu a fost răpus în apropiere, iar dânsul grav rănit.

La orele 11, pe platoul din fața mausoleului preoții Andrei și Vornicelu au oficiat un serviciu divin pentru odihna eroilor.

Muzica militară a intonat ruga și „Imnul eroilor".

Au luat cuvântul preotul Vornicelu, d. col. Cristescu prefectul județului și locot. rez. Șerbănescu.

Vorbitorii, în cuvinte simțite, au arătat tineretului jertfa sublimă de care au dat dovadă înaintașii lor.

Un premilitar în numele camarazilor săi, face jurământul de credință pe oasele eroilor noștri, depunând apoi o splendidă coroană.

La ora 12 pe șoseaua națională a urmat o splendidă defilare prin care premilitarii au dovedit că sunt soldați veritabili, defilând într'o ordine desăvârșită.

A urmat o masă camaraderească, unde d. lt-col. Pancu a mulțumit d-lui primar al localității pentru primirea făcută. D. I. A. Ionescu, primarul orașului, a toastat pentru Majestatea Sa Regele în timp ce fanfara militară a intonat Imnul regal.

La ora 16 oapeții au părăsit localitatea, ducând cu ei o amintire de nești.

Speculanți trimiși în judecată

Primăria Capitalei, în urma inspecțiilor făcute în cursul lunii August, a trimis în judecată pe următorii comercianți cari s'au făcut vinovați la legea pentru combaterea speculei:

Constantin Petrescu, pășărar str. Meilor nr. 23, nu a eliberat facturi; Bernad Gruștein, măcelar, str. Vânători nr. 5—7, vinde cu preț de speculă; Frații Marinescu, coloniale și zarzavat. str. Sf. Apostoli nr. 35, vinde cu preț de speculă; Gherman Ioan, fructe, galantar, str. Schitu Măgureanu nr. 6, vinde cu preț de speculă: Ioan Vlădescu, restaurant. Cireșica, bd. Elisabeta nr. 43 vinde cu preț de speculă; Anghel Radu, coloniale, bd. Domniței nr 14, nu are prețuri afișate; M. Zaruleac, magazin de mezeluri, bd Domniței nr. 1, vinde cu preț de speculă; Alex. Naghi, măcelar, bd. Filantropia nr 131, vinde cu preț de speculă; Constantin Ștefănescu, zarzavat, bd. Gh. Duca nr. 17, vinde cu preț de speculă: Ivan Jurcoff Atanasoff, zarzavat, str. Română nr. 228, vinde cu preț de speculă; Elena Ilie, fructe și zarzavat, tarabă, str. Belvedere, pe trotuarul judecătoriei, vinde cu preț de speculă; Tătaru Simion, măcelar str. Polonă nr. 67, vinde cu preț de speculă; Iani Arghir, coloniale, str. Bertelot nr 1, vinde cu preț de speculă; Petre Dobrescu, măcelar, piața Cantacuzino nr. 6, nu are prețuri afișate; Costică Voinea, coloniale, vinde cu preț de speculă, calea Dorobanți nr. 116; Zamfir și Marghi Laslo, coloniale, piața Sf. Ștefan nr. 8, vinde cu preț de speculă și Vasile Dumitrescu, brutar, șos. Pantelimon nr. 162, pâine lipsă la cântar.

Caragiale la „Românul"

In n-rul 35, de Sâmbătă, 2 Septembrie, al revistei „Universul literar", d. **ȘERBAN CIOCULESCU** publică un nou interesant articol de o **PAGINĂ INTREAGĂ**, continuând să înfățișeze legăturile lui **CARAGIALE CU ARDELENII**, și stăruind asupra colaborării marelui scriitor la ziarul transilvănean **„ROMÂNUL"**.

In acelaș număr al revistei mai colaborează d-nii: **MIRCEA ELIADE, ION BIBERI, VIRGIL CARIANOPOL, GEORGE ACSINTEANU, ROMEO ALEXANDRESCU, C. N. NEGOIȚĂ, AL. RAICU, DRAGOȘ VITENCU.**

Articole, nuvele, cronici, poezii mai iscălesc d-nii: **Victor Popescu, Mircea Mateescu, Virginia Gheorghiu, Spiru Hasnaș, Mihail Bădescu, Lucian Dumitrescu, Pericle Martinescu, Traian Lalescu, Ștefan Baciu și Constantin Fântâneru.**

Ilustrații și desene humoristice de **VOINESCU.**

Citiți:

„UNIVERSUL LITERAR"

PE FRONTUL DE VEST

(Urmare din pagina I-a)

formidabile sisteme fortificate? Cum se vor putea „sparge" asemenea cuirase defensive?

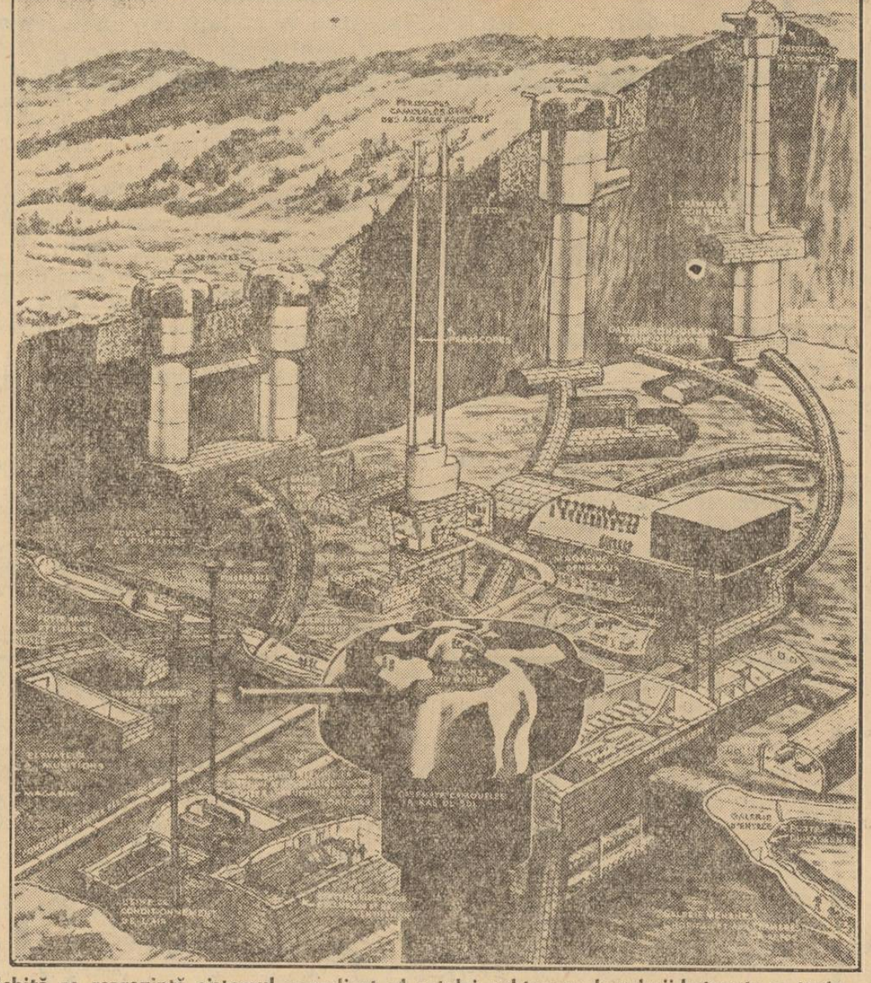
Prin ce mijloace și cu ce sacrificii omenești? Nu se mai pune chestia efectivelor, ci a materialului distructiv capabil să provoace o spărtură în asemenea cuirase defensive.

In această chestiune prezintă un interes deosebit următoarele observațiuni pe care le-a făcut într'un studiu recent apărut în „Revue des Deux Mondes" o eminentă personalitate militară franceză, ce semnează *, privitoare la condițiile războiului actual:**

„Condițiile războiului s'au schimbat. In starea prezentă a tehnicei militare, trebue în adevăr o sută tankuri și peste o sută de tone de obuze spre a rupe în mod sigur rezistența oferită pe un singur km. de un singur batalion bine întărit și acoperit de fire de fier. Pentru o ofensivă de oarecare dezvoltare, ar fi necesar să se lanseze mii de tankuri și de tone de obuze, — totalitatea mijloacelor ofensive de care poate dispune o mare armată modernă — spre a învinge câteva zeci de batalioane, adică o neînsemnată fracțiune a mijloacelor defensive ale inamicului.

Pe frontierile restrânse cum sunt cele ale Europei, prea strâmte pentru efectivele enorme ale ridicării în massă, mașinată pentru apărarea prin fortificația permanentă, nu e decât puțină speranță de a răpune dispozițiile adverse. După toate probabilitățile, vei fi constrâns la o luptă frontală, cu toate avantagiile ce le oferă această, defensivă.

In asemenea condiții e judicios să ne gândim, că deciziunea nu va putea fi obținută decât după numeroase acțiuni ofensive, deci cu prețul unei sforțări gigantice ,care presupune o superioritate numerică și industrială considerabilă. Dacă va fi astfel, conflictul nu va putea fi rezolvat de cât prin uzura morală și materială a unuia dintre cei doi beligeranți.

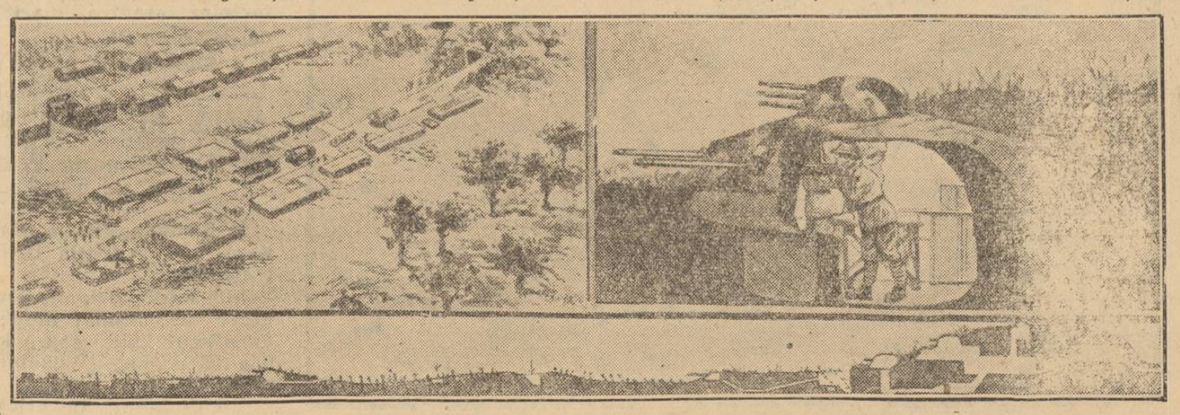


Schiță ce reprezintă sistemul complicat al rețelei subterane de galerii betonate cu toate instalațiile lor de apărare și distrugere

In ambele cazuri lupta va lua forma unei lupte pe moarte atrăgând perderi și ruine, atât de mari, în cât cele mai avantajoase condiții de pace nu le vor putea compensa. In această formă de război, aceea a „războiul total" a lui Ludendorff victoria nu mai plătește".

Din cele expuse mai sus se desprinde, mai întâi, caracteristica războiului modern totalitar, adică întreprins cu maximum de mijloace și bazat mai mult pe uzura morală și materială a adversarului. Războiul ce a început ne poate rezerva însă și surprize, atât în ce privește strategia politică, cât și în ce privește strategia militară.

Deocamdată, în faza actuală, avem pe frontul de este germano-polon, războiul tradițional de mișcare; iar pe frontul de vest, războiul bazat pe tactica defensivă. **R. SEIȘANU**



Ce se vede pe sol. — Ce nu se vede în subsol